1. **Cvičení ze stylistiky**

**Správné odpovědi označujte křížkem; někde může být i více správných odpovědí**

1. ***Opravte stylizaci těchto větných celků***
2. Bylo tam plno dětí, které nás mile přijaly a rychle jsme se s nimi skamarádili.
3. Rychle jsme se skamarádili s dětmi, kterých tam plno a mile nás přijaly.
4. ***Vytvořte správné dvojice – spojte funkční styly spisovného jazyka a slohové útvary:***
5. styl publicistický 1) žádost
6. styl odborný 2) komentář
7. styl umělecký 3) líčení
8. styl prostě sdělovací 4) výklad
9. styl administrativní 5) oznámení
10. ***Který slohový postup převažuje v části Halasova textu; o jaký slohový útvar se jedná?***

**Ty můj kraji! Jsi tam, kde Vysočina nabírá dech a pole skládají slib chudoby. Potulné jaro kličkuje dlouho rozestlanou ornicí, sněhy i dešti a ospalé barvy se vyčkávavě protahují**…

1. úvahový 1) vyprávění
2. popisný 2) esej
3. vyprávěcí 3) líčení
4. ***Pro který slohový útvar je typická expozice, zápletka, vyvrcholení dějového napětí a rozuzlení:***
5. úvaha b) popis c) vypravování d) výklad
6. ***Pro který slohový útvar jsou charakteristické tyto věty:***

**Vychrtlý hejtman osmahlé tváře, vysedlých lícních kostí, sivých knírů čekal v plné zbroji ve bráně na koni. Zapadlé, zelenavé jeho oči byly všude kolem.**

1. charakteristika b) popis c) fejeton d) reportáž
2. ***K nejdůležitějším požadavkům odborného stylu patří:***
3. věcná správnost b) stručnost c) jednoznačnost vyjádření d) přehlednost e) obraznost f) užití slov příznakových
4. ***Dialog a dialogičnost je typickým znakem stylu:***
5. řečnického b) administrativního c) prostě sdělovacího d) uměleckého e) odborného
6. ***Prostředky mimojazykové se využívají ve stylu projevů:***

a) mluvených b) psaných

1. ***Charakteristickými slohovými útvary publicistického stylu nejsou:***
2. inzerát, reklama b) reportáž c) telegram, formulář d) úvodník, komentář
3. ***Názornost, živost, působivost jazykových prostředků, dramatické napětí je typické pro:***
4. popis b) vypravování c) reportáž d) výklad e) úvahu
5. ***Uuveďte, co považujeme za mimojazykové prostředky:***

***……………………………………..***

1. **Písemné opakování-mluvnice**

***1)Označte pravopisné chyby v textu):***

 Zůčastnili jsme se kongresu a setkali jsme se se Španěli, Araby, Italy a Francouzy. Způsobyl si těžký úraz stratil hodně krve. Místní děti shlédli loutkové divadlo. Dny pomalu ubíhali ale mé domněnky se stále nepotvrzovaly. O vánocích býváme u našich přátel. Nerozuměl bys zápisu v mém denníku. Mě se zdá, že na mně zapomínáš..

***2) a) kolik vět obsahují daná souvětí***

 ***b) doplňte interpunkci***

 ***c) označte základní skladební dvojice:***

 Výletníci když konečně došli až k pevnosti na vysoké skále se museli rychle vrátit zpátky protože se strhla sněhová bouře která ohrozila jejich životy.

 Objevili jsme důkazy jejich trestné činnosti ale viníci nebyli dopadeni.

 Zůstanu doma a proto můžeš přijít.

**III. Vybráno z DT (viz Cermat) -!!! V úlohách s A-D je pouze 1 správná odpověď (zakřížkujte ji)**

1) Ve které z následujících možností se vyskytuje chybně napsané slovo? (1 bod)

A) tajemnější, strmější, dojemnější

B) domněnka, směnka, pomněnka

C) vzájemně, střídmě, soukromě

D) zatemnění, porozumění, uzemnění

2) Ve které z následujících možností je pravopisná chyba? (1 bod)

A) Se dvěma obrovitými psi na vodítku našlapoval dost ztěžka.

B) Chovatelé koček se ztotožnili s cíli organizace na ochranu zvířat.

C) Byl zklamaný, protože jeho žena se dosud nenaučila zacházet s penězi.

D) Zděšeně se dívala na páva, který se usadil na větvi rozkvetlého stromu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1–3

Na přelomu 18. a 19. století se jako reakce proti racionalismu objevuje umělecký směr, který akcentuje citovost, individualitu a tvůrčí svobodu autora. Nadvláda antiky končí návratem k estetickým hodnotám středověku. Námětem literární tvorby se stává touha po svobodě a rovnosti lidí. Odcizení se světu a z toho vyplývající samota hrdiny by mohla být překonána silnou láskou, ta je ale často nenaplněná a končívá tragicky. Hrdinou bývá člověk vyděděný ze společnosti, takový je například bývalý galejník Jean Valjean z knihy \*\*\*\*\* od Victora Huga.

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden, upraveno.)

1) Které z následujících literárních děl patří na vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu? (1 bod)

A) Bídníci

B) Zabiják

C) Otec Goriot

D) Hrabě Monte Christo

2) Který z následujících slohových postupů se ve výchozím textu uplatňuje nejvýrazněji (1 bod)

A) popisný

B) úvahový

C) vyprávěcí

 D) výkladový

3) Napište umělecký směr, který je charakterizován ve výchozím textu:

………………………………………………

(1 bod)